



**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

November / novembre / noviembre 2014

**SPANISH / ESPAGNOL / ESPAÑOL A:
LITERATURE / LITTÉRATURE /
LITERATURA**

**Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio**

Paper / Épreuve / Prueba 1

*These marking notes are **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.*

*They are the property of the International Baccalaureate and must **not** be reproduced or distributed to any other person without the authorization of the IB Assessment Centre.*

*Ces remarques pour la notation sont **confidentielles**. Leur usage est réservé exclusivement aux examinateurs participant à cette session.*

*Ces remarques sont la propriété de l'Organisation du Baccalauréat International. Toute reproduction ou distribution à de tierces personnes sans l'autorisation préalable du centre de l'évaluation de l'IB est **interdite**.*

*Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.*

*Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa del centro de evaluación del IB.*

1.

Un análisis literario guiado entre adecuado y bueno se caracteriza por:

- identificar los hechos narrados y su resolución
- explorar la relación entre el título y el relato
- valorar la relación entre los diferentes capítulos del álbum y las acciones de los personajes
- caracterizar a los personajes y sus rasgos principales según el devenir de los acontecimientos
- explicar los principales recursos literarios
- interpretar el mensaje final.

Un análisis literario guiado entre muy bueno y excelente se caracteriza, además, por:

- profundizar en el mensaje y los sentimientos que provoca la voz narradora
- caracterizar con mayor profundidad a los personajes y su actuación, destacando la ironía y los recursos para enfatizarla
- profundizar en el contraste entre el mundo fantasioso y la dura realidad
- reconocer el tipo de lenguaje utilizado, el tono en general y su efecto e intención
- aludir al impacto que produce en el lector el mensaje final y valorar críticamente sus posibles implicaciones.

2.

Un análisis literario guiado entre adecuado y bueno se caracteriza por:

- reconocer el tema central del poema
- señalar el valor simbólico del deseo de tejer
- identificar los rasgos métricos fundamentales (metro, rima, estrofa)
- comentar el tono y sentimiento de la voz lírica
- comentar algunos adjetivos y sustantivos como soporte del tema
- identificar algún recurso estilístico y explicar su valor en el poema.

Un análisis literario guiado entre muy bueno y excelente se caracteriza, además, por:

- profundizar en la interpretación del poema y destacar los sentimientos evocados
- justificar el valor simbólico del deseo de tejer y su relación con el título
- profundizar en los campos semánticos de los sustantivos y adjetivos y explicar su efecto principal
- explicar las figuras enfáticas y de repetición valorando sus efectos sobre el tono y los sentimientos
- explicar el sentido de los últimos versos entre paréntesis.